

Partie I : New-York, un lieu majeur de la mondialisation

Question 1 : New-York est un haut lieu de la gouvernance mondiale car elle abrite des acteurs qui exercent une influence mondiale. L'Onu y a son siège. C'est une institution internationale qui rassemble 193 Etats et qui est chargée d'organiser la coopération entre ceux-ci dans le but de veiller à la sécurité collective et de promouvoir le développement économique et sociale. De même, s'y trouvent les deux plus grandes bourses du monde, le NYSE et le NASDAQ, qui représentent 41% de la capitalisation boursière mondiale. NY est ainsi un pôle qui centralise des flux financiers à l'échelle mondiale.

Question 2 : New-York est un centre majeur de la mondialisation parce qu'elle concentre des fonctions de commandement économique et financier de niveau mondial. Dans la Silicon Alley, on trouve les sièges sociaux de quelques-unes des FTN les plus puissantes dans le domaine de la finance comme la banque d'affaires Goldman Sachs ou American Express ainsi que dans le domaine des médias avec NBC ou Warnermedia ou encore dans le domaine de l'habillement avec Calvin Klein. NY domine également la finance mondiale avec les deux premières places boursières au monde : le NYSE et le NASDAQ. Enfin son CBD, avec ses immenses de tours de verre et d'acier abritant les bureaux des sièges sociaux des FTN, dans le quartier de Manhattan, est le symbole de sa puissance économique et financière.

Question 3 : New-York est un nœud de communication. Elle dispose de trois hubs aéroportuaires (65 millions de passagers par an) et d'un port de niveau mondial (1^{er} sur la côte Est) pour le trafic de conteneurs qui lui permettent d'organiser et attirer des flux de passagers et de marchandises à l'échelle mondiale.

Partie II : Un centre culturel de niveau mondial

Question 4 : C'est à New-York qu'ont été inventés ou reconnus de nouveaux genres et styles artistiques qui ont influencé les goûts et les pratiques de la culture de masse : jazz dans les années 1930, hip hop et punk rock dans les années 70, rap et graffitis dans les années 1980 et 1990...

Question 5 : New-York est à la fois un centre et un objet de création pour la culture de masse comme pour la culture des élites. Le cinéma en a fait ainsi un haut lieu de l'imaginaire mondial : des comédies romantiques de Woody Allen aux films épique comme celui de Sergio Leone en passant par le cinéma d'auteur tel Taxi Driver ou les Affranchis de Scorsese.

Thème 2 : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation

New-York s'impose comme une capitale culturelle de rang mondial par la densité des organisations culturelles qu'elle abrite (près de 2000) à l'origine d'une offre culturelle très éclectique : clubs de jazz, salles de musique classique, théâtres de Broadway, créateurs de modes...

Question 6 : New-York est un pôle universitaire de premier plan au niveau national et international. Elle abrite une grande densité d'universités avec plus de 110 établissements d'enseignement supérieur dont l'université de Columbia, la plus prestigieuse, et NY University, la plus grande université du pays avec 40 000 étudiant.e.s. Ces universités attirent des étudiant.e.s du monde entier : plus de 1500 étudiant.e.s français y sont ainsi inscrits.

Partie III : Limites et défis d'une « ville qui ne dort jamais »

Question 7 : Les quartiers populaires et industriels font l'objet d'opérations de réhabilitation et de hausse de loyers qui ont pour effet d'entraîner l'éviction des classes populaires. Elles sont en effet remplacées par des classes aisées comme dans Harlem, le Bronx ou Brooklyn.

Question 8 : New-York est une ville marquée par de profondes inégalités sociales et économiques. Celles-ci se sont traduites par une ségrégation sociale et ethniques très fortes. Les classes plus pauvres et les minorités ethniques étaient reléguées dans des quartiers que les autorités laissaient se dégrader comme Harlem pour les Africains américains. La gentrification entraîne leur éviction de ces quartiers. Aussi les populations se mobilisent-elles pour dénoncer cette nouvelle injustice spatiale qui vient s'ajouter à celle de la ségrégation.

Question 9 : NY est une ville mondiale puissante mais vulnérable aux effets du changement climatique que les modes de production et de consommation de son économie contribuent à amplifier. Ainsi est-elle menacée par l'élévation du niveau de la mer qui risque de submerger des quartiers où vivent 500 000 habitants et par la recrudescence des aléas climatiques extrêmes (tempête, canicules...) C'est pourquoi, NY finance des aménagements pour se prémunir contre ses risques (digues) et s'engage dans un plan pour décarboner son économie.