

## Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix

**Corrigé du sujet : Quel est le rôle des acteurs non étatiques dans les guerres du XVIII<sup>e</sup> s à nos jours ?**

**Introduction :** Confinés dans un rôle marginal dans les guerres interétatiques durant l'âge de la guerre classique, les acteurs non étatiques (milices de combattants irréguliers, mercenaires, organisations terroristes...) jouent un rôle dominant dans les conflits actuels comme en attestent l'importance des guerres irrégulières : sur les 73 conflits recensés par l'UPCD entre 2002 et 2011, seuls 4 ont vu s'opposer des armées régulières.

Aussi est-il important de comprendre comment la part des acteurs non étatiques est-elle devenue aussi prédominante dans les conflits ?

J'analyserai comment celle-ci a évolué depuis l'âge de la guerre classique (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s) aux « nouvelles guerres » d'aujourd'hui, en montrant comment l'âge de la guerre moderne (XX<sup>e</sup> s) est une rupture décisive.

### **Première partie : Un rôle de second plan durant l'âge de la « guerre classique » (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)**

#### **A) La guerre, un domaine de l'activité étatique par excellence**

- a) **Facteurs de la guerre** ⇔ compétition interétatique, « continuation de la politique par d'autres moyens », duel pour imposer sa volonté à un adversaire (Clausewitz) : cf Guerre de Sept ans (rivalités coloniales France/ Angleterre ; rivalités territoriales Prusse/Autriche) et Guerres napoléoniennes (volonté d'hégémonie française)
- b) **Acteurs de la guerre** : armées, outil militaire au service de la politique des États de plus en plus puissants et performants : conscription, éveil du sentiment national ⇔ armées nationales, guerre de masse. Rossbach en 1757 environ 60 000 combattants/ Leipzig en 1813 plus de 590 000 combattants
- c) **Formes de la guerre** : issue de la guerre ⇔ choc des armées sur un champ de bataille, victoire déterminante cf Napoléon, « dieu de la guerre » selon Clausewitz, anéantissement des forces militaires adverses à Iéna, Austerlitz...

#### **B) Mais Clausewitz observe l'émergence et l'affirmation des acteurs non étatiques dans le déroulement de celle-ci :**

- a) **Le rôle des milices des combattants irréguliers dans les guerres napoléoniennes** : guerre d'Espagne (1808-1814) mais aussi Italie, Autriche et Russie. *Guerilla* qui affaiblit la puissance militaire française : embuscades, coups de main... Refus de la bataille rangée en raison de l'asymétrie des moyens
- b) **La guerre irrégulière, l'une des formes de résistance aux conquêtes coloniales** : Algérie, Madagascar... rendant la domination coloniale précaire et incomplète.
- c) **Guerres irrégulières ⇔ guerres de libération nationale, donc, inscrites dans un cadre et une logique étatique** / rôle supplétif : affaiblissement de l'adversaire mais victoire dépend des batailles rangées (cf Napoléon, chute à cause de ses défaites à Leipzig puis Waterloo en 1815 face aux armées de la coalition/ dans les colonies, envahisseur colonial se maintient)

### **Deuxième partie : Un rôle important durant l'âge de la « guerre moderne » (XX<sup>e</sup>)**

#### **A) La guerre totale consacre en apparence la centralité absolue de l'État dans la guerre**

- a) **Dans les facteurs** : choc des nationalismes bellicistes en 1914, volonté de puissance de l'Allemagne nazie et du Japon (la guerre, comme outil de réalisation d'un programme expansionniste et raciste)

## Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix

---

- b) ***Dans les acteurs*** : masses mobilisées dans les armées (60 à 70 millions de combattants entre 1914-1918 ; 80 à 110 millions entre 1939-45) ; industrialisation de la guerre (course aux armements) ...
- c) ***Dans les formes*** : guerre d'usure entre les États belligérants, concept de bataille battue en brèche ⇔ cf Verdun, échec du Blitzkrieg

### **B) Mais les acteurs non étatiques y prennent cependant une dimension importante**

- a) ***Comme objectifs de guerre à part entière*** : mobilisation totale de toutes les ressources par les États belligérants ⇔ économie et civils deviennent des cibles stratégiques (bombardements) / anéantissements des Juifs, des Tziganes ainsi que des Slaves par les Nazis (part des victimes civils de 15% durant la 1<sup>ère</sup> GM à plus de 55% durant la Seconde Guerre mondiale)
- b) ***Comme facteurs décidant de l'issue de la guerre*** : refus de la guerre en Russie et en Allemagne en 1917 et 1918 ⇔ sortie de la guerre / développement des guerres irrégulières, de partisans en Russie, en Yougoslavie, en Grèce... rôle décisif dans la libération des territoires
- c) ***Les « riches heures » de la guerre irrégulière durant la Guerre froide*** : échec des armées régulières face aux milices de combattants irréguliers (guerre de décolonisation ; Vietnam ; Afghanistan) ⇔ vers une prédominance des acteurs non étatiques.

### **Troisième partie : Un rôle majeur durant l'âge des « nouvelles guerres » (XXI<sup>e</sup> s)**

#### **A) Des acteurs non étatiques défient la puissance des États**

- a) ***Al Qaida et l'État islamique, des acteurs non étatiques à l'assaut de puissances étatiques*** : Al Qaida ⇔ terrorisme djihadiste global dans le but de réorganiser politiquement et socialement le Moyen Orient (restauration du califat au détriment des États constitués et de l'influence occidentale) / l'État islamique, création d'un nouvel État ethno-confessionnel (arabo-sunnite) au détriment de l'Irak et de la Syrie
- b) ***« L'impuissance de la puissance »*** : échec politique et militaire de la projection de puissance militaire en Afghanistan et en Irak ⇔ retrait des forces américaines en 2011 en Irak et 2021 en Afghanistan (coût exorbitant en matériel et en hommes)
- c) ***La marginalisation des armées régulières dans ces nouvelles guerres*** : appel à des sociétés de mercenaires par les EU (Blackwater) pour combattre les milices irrégulières, méthodes des assassinats par drone pour éliminer les dirigeants des organisations terroristes sur le modèle des techniques terroristes....

#### **B) Des États dépassés face aux acteurs non étatiques**

- a) ***De nouveaux facteurs de guerres*** : États faillis et absence de contrat social / « De conflits entre États riches et surs d'eux, les guerres deviennent un affrontement entre pauvres ».
- b) ***Les « sociétés guerrières »*** : une activité auto-finalisée, détachée de tout but politique (voir schéma cours), qui bat en brèche le monopole de la violence légitime de l'État
- c) ***Un état de guerre permanent*** : durée de ces conflits (plus de 60 ans au Congo, plus de 30 ans en Somalie..), abolition de la distinction combattant/civil (plus de 90% des victimes), de front et d'arrière...

**Conclusion** : Les guerres ne résultent donc plus de la compétition interétatique mais d'autres facteurs et d'autres logiques dans laquelle les acteurs non étatiques ont une part prédominante. C'est un défi pour repenser les processus de paix.