

## Thème 2 : Les systèmes productifs en France

---

### TD2 : Réaliser un croquis

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « Les systèmes productifs français : diversité, intégration européenne et mondiale » accompagné d'une légende organisée.

#### *La place des métropoles*

Les métropoles françaises sont les moteurs des systèmes productifs.

Paris, métropole de rang mondial, concentre les fonctions de direction et de recherche à un niveau inégalé, dans la mesure où il s'agit d'une métropole de rang mondial. D'autres métropoles, dont les entreprises sont organisées en clusters, s'affirment comme des technopoles. Lille, Lyon, Toulouse, Aix-Marseille, Rennes, Nantes, Bordeaux, Montpellier, Nice, Grenoble, Nancy et Strasbourg appartiennent à cette catégorie, où se détachent néanmoins les quatre premières.

#### *La diversité des espaces productifs*

La France compte différents types d'espaces de production.

La métropole parisienne, au cœur du premier espace productif français, organise et dynamise un vaste espace - au-delà de l'Ile-de-France - qui couvre tout le Bassin parisien, jusqu'à Caen et Orléans. Une vaste région, polarisée par Lyon et Grenoble, accueille des activités diversifiées et dynamiques. Le Nord et l'Est (Hauts-de-France, Champagne et Lorraine), malgré des espaces performants autour de pôles métropolitains, compte des systèmes productifs en crise, dont la reconversion reste inégale et incertaine. Un croissant périphérique, de la Bretagne à la Côte d'Azur, abrite des systèmes productifs récents et en croissance qui tirent profit du cadre de vie. Le reste de la France est dominé par la ruralité, où les espaces productifs s'organisent en grande partie autour de l'agriculture.

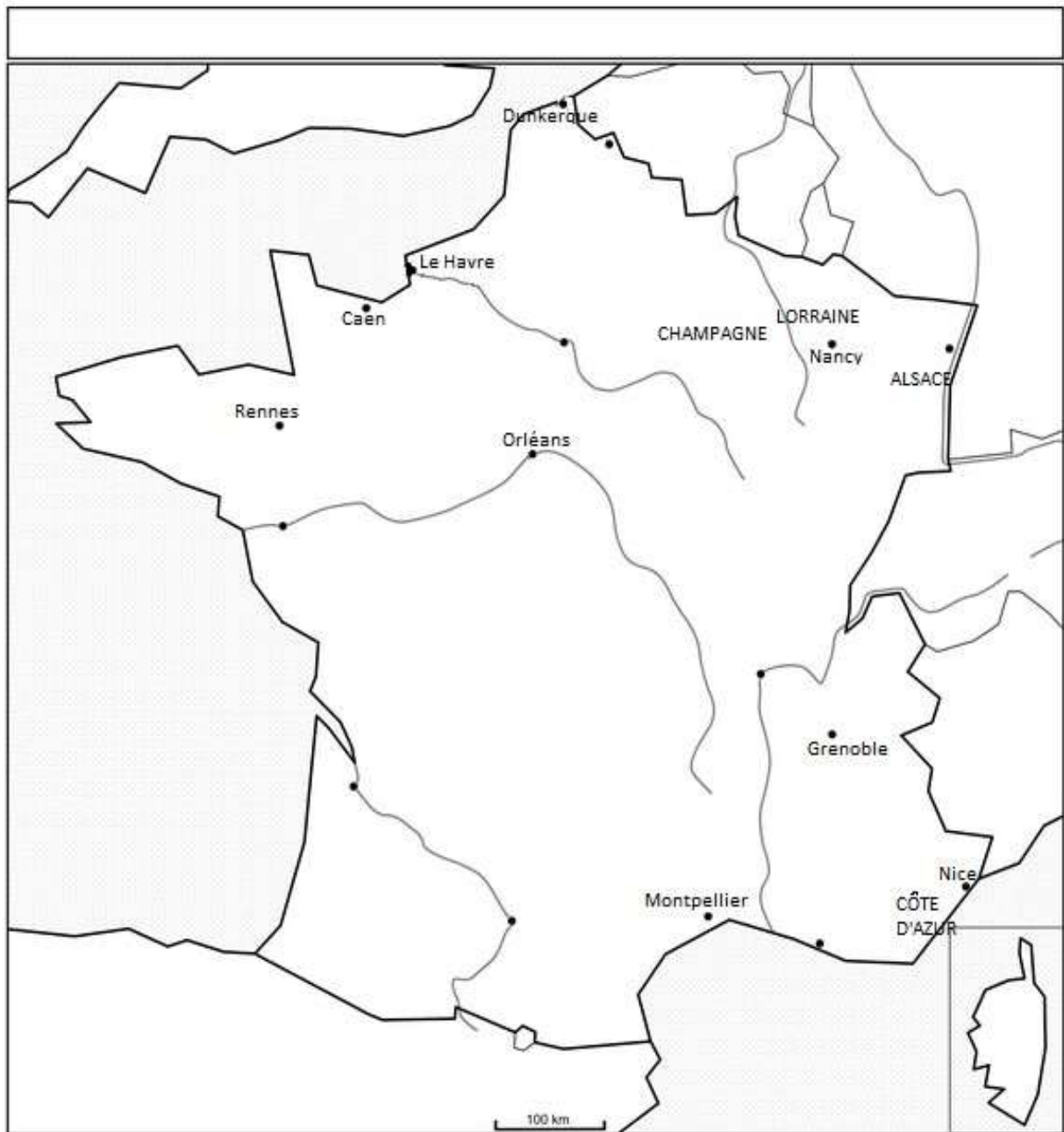
#### *L'intégration européenne et mondiale*

Les espaces productifs français sont ouverts sur le monde et l'Europe.

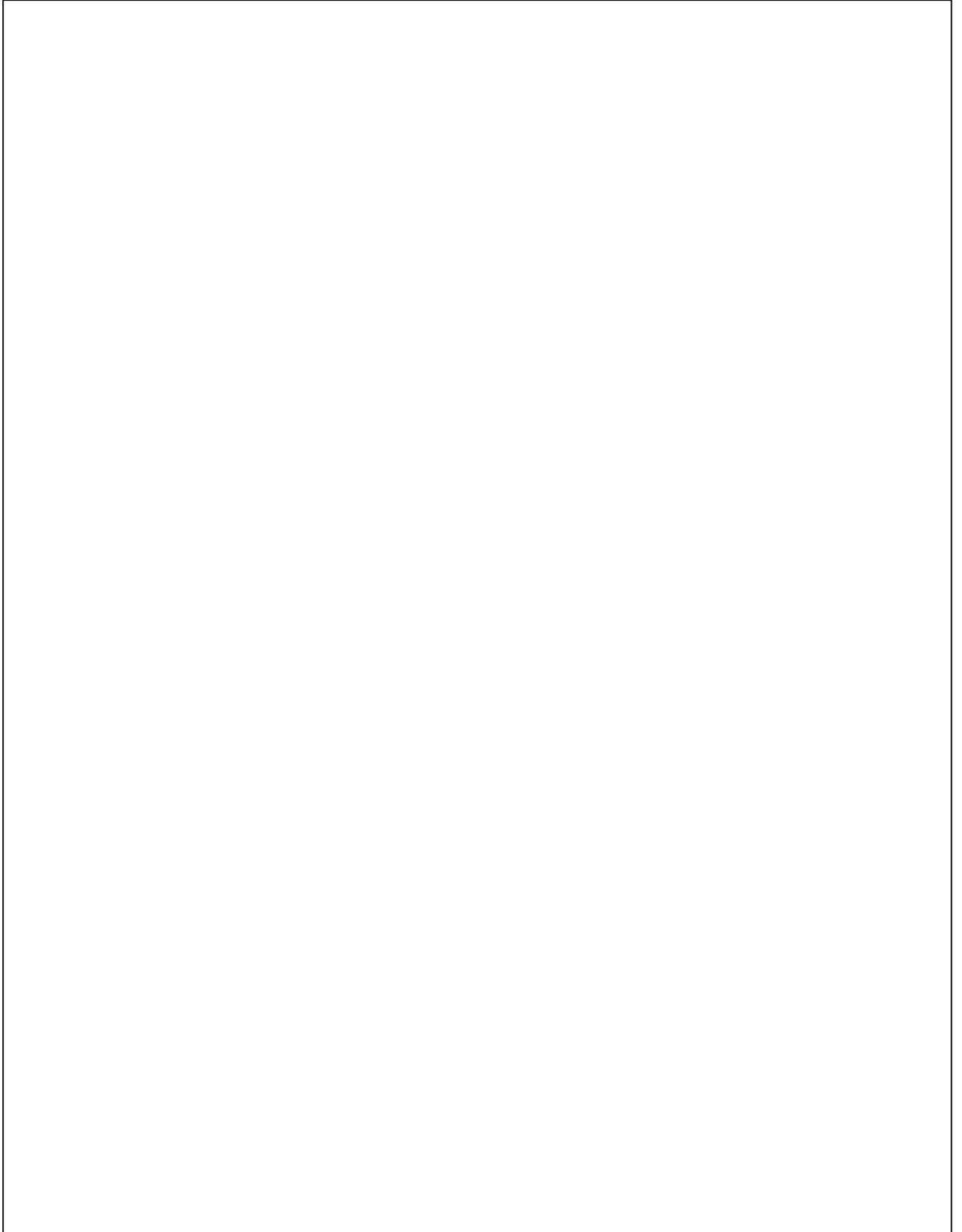
La France est ouverte sur le monde grâce à ses grands ports, Dunkerque, Le Havre et Marseille. Les LGV et les autoroutes relient Paris à la Belgique et au Royaume-Uni, à l'Allemagne et à l'Espagne (*via* Bordeaux et Montpellier) ainsi qu'à l'Italie (*via* Marseille et Nice). Les grandes métropoles, dotées d'aéroports internationaux, comme Paris, Lyon et Aix-Marseille et les régions frontalières actives (nord des Hauts-de-France, nord de la Lorraine, Alsace et nord des Alpes) sont les destinations privilégiées des investissements directs étrangers (IDE).

## Thème 2 : Les systèmes productifs en France

### Annexe 1 : Carte



### Annexe 2 : Légende

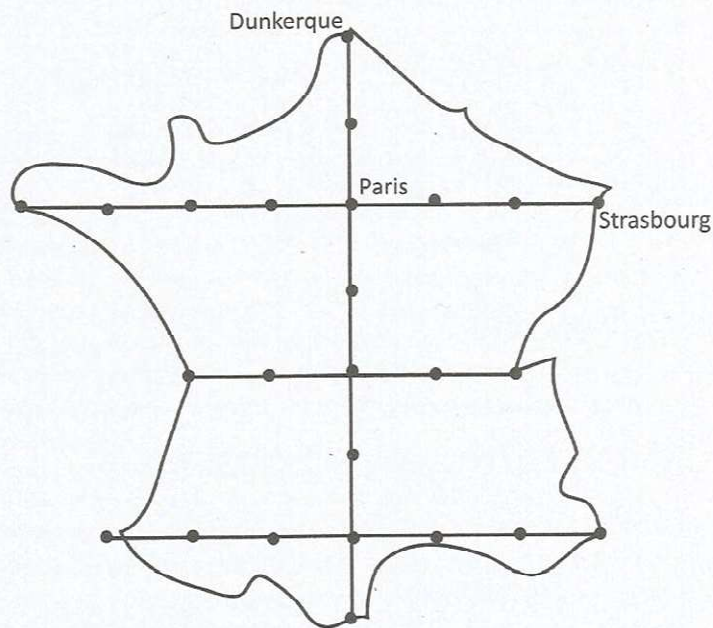


## Thème 2 : Les systèmes productifs en France

### Point méthode : dessiner la France à main levée

Savoir dessiner le territoire français peut s'avérer utile lorsque l'on prépare les concours où la géographie tient une place importante lors des épreuves écrites. En effet, si un fond de carte peut être distribué, cela n'est pas non plus une obligation de la part des examinateurs, et cela n'empêche pas de réaliser des croquis intermédiaires dans sa copie. Si les territoires d'Outre-Mer ou la Corse sont assez faciles à dessiner, le continent métropolitain présente des difficultés, surmontables, pour que le dessin ait une quelconque ressemblance avec le territoire français.

1. Utiliser un crayon de papier et une règle pour tracer un trait vertical de 7 centimètres. Sur ce trait – dessiné très fin – on peut matérialiser un point pour chaque centimètre.
2. À partir du point le plus au nord, compter 3 points (en incluant le point de départ) et tracer un trait perpendiculaire au trait vertical de 3 centimètres vers l'est (3 points) et 4 centimètres vers l'ouest (4 points). En descendant encore de deux points, tracer un deuxième trait perpendiculaire de 2 centimètres à l'est et à l'ouest (2 points de chaque côté donc). Enfin, descendre encore de 2 points pour dessiner un dernier trait perpendiculaire de 3 centimètres à l'est et à l'ouest (3 points de chaque côté).
3. Relier les points extrêmes afin d'obtenir la forme générale de la France, en adoucissant les courbes.
4. Certains points représentent des villes : le premier au nord est Dunkerque, le troisième Paris et le dernier Perpignan.
5. L'échelle est approximativement de 250 kilomètres pour 3 points.



Source : Moriniaux 2001

© C. Ruggeri, 2016